

ХИТ?

LEGEND OF ZELDA: THE WIND WAKER



■ ПЛАТФОРМА: GameCube ■ ЖАНР: action/RPG ■ ИЗДАТЕЛЬ: Nintendo ■ РАЗРАБОТЧИК: Nintendo EAD ■ ПРОДЮСЕР: Shigeru Miyamoto ■ КОЛИЧЕСТВО ИГРОКОВ: 1 ■ ОНЛАЙН: <http://www.zelda.com>
■ ДАТА ВЫХОДА: 13 декабря 2002 (Япония), 27 марта 2003 (США), 3 мая 2003 (Европа)

Яркий дуэт Legend of Zelda: Ocarina of Time и Majora's Mask оставил в нашей памяти массу приятных воспоминаний. В эпоху N64 пресловутая «нинтендовская» магия работала на редкость хорошо, и все трехмерные обновления классических двухмерных игр принимались на ура. Сегодня легендарному сериалу уготованы новые испытания.

ХИТ?

СЕРГЕЙ ОВЧИННИКОВ
AMIR@GAMELAND.RU

Новая Legend of Zelda с самого начала превратилась в проект противоречивый и даже, если можно так выразиться, скандальный. После «вроде как» анонса во время первого представления GameCube реалистичной, мрачной готической версии игры – полный разворот годом спустя. Мультяшный облик, гигантские хитрые глаза Линка и буря эмоций в Интернете и игровой прессе. Публике в основном изменения не нравятся. Миямото пропускает критику мимо ушей и требует от фанатов терпения. Мол, пока вы во все это не поиграете, все равно ничего не поймете. Надо сказать, что японский мэтр уже давно привык полагаться в процессе создания своих творений исключительно на себя и свою команду, полностью игнорируя общественное мнение, каким бы оно ни было. И почти всегда оказывается прав. Легкие промахи случаются лишь с проектами, которым сам Миямото уделил недостаточно своего внимания. Качество Luigi Mansion, Pikmin и отчасти даже Super Mario Sunshine пострадало лишь из-за того, что креативный директор, продюсер, член совета директоров и прочая, и

прочая, слишком много времени просиживали вместе с разработчиками Metroid Prime и Legend of Zelda. В результате мы получили три просто очень хороших и две совершенно выдающихся игры. По крайней мере, последний месяц, проведенный вашим покорным слугой в мире японской версии Legend of Zelda: Kaze no Takuto (переведенной американцами как The Wind Waker, хотя скорее бы подошло The Wand of the Wind), оставил именно такие ощущения. Жизнеутверждающее начало, которым насквозь пропитан весь сериал, начиная с первой части, вышедшей на NES и заканчивая сумасбродной Majora's Mask, наконец-то получило в Wind Waker главенствующую роль. Последовательно раскрывая перед нами все грани силы, мудрости и смелости, составляющие основу основ существования мира Zelda (именно из этих элементов и состоит легендарный TriForce), дедушка Миямото, как, например, и дедушка Миядзаки, поет гимн жизни во всех ее проявлениях. С поразительной для видеоигры эмоциональной силой и уверенностью разворачивается новое эпическое повествование. На экране появляются летописные зарисовки, рассказывающие историю «героя в зеленом», который всегда появляется ниот-



▲ Wind Waker в работе. От игрока требуется не только двинуть C-stick в правильном направлении, но и попасть в такт.



ФЫАЫВАЫВАЫВ

Чуть ли не впервые в своей истории компания Nintendo решила на проведение столь масштабной промо-акции. Всем покупателям, оформившим предварительные заказы на Legend of Zelda: The Wind Waker, совершенно бесплатно достанется и специальный бонус-диск, на котором размещены полные версии суперхита для N64 Legend of Zelda: Ocarina of Time и совершенно новая вариация этой же игры, URA Zelda, некогда предназначавшаяся для выпуска на неуспешном add-on аксессуаре для N64, 64DD. В URA Zelda знатоки OoT смогут встретить более сильных противников, основательно перемешанное расположение всех предметов и еще несколько интересных сюрпризов. Обе игры были оптимизированы для GameCube, портированы в более высоком разрешении, снабжены абсолютно стабильным framerate в 30 кадров в секунду. Классика 32/64-битной эры в подарок – это замечательно. Предложение действительно на всех трех основных рынках, включая европейский. Поскольку игры для GameCube в Россию завозятся практически официально, российские PAL-игроки, в принципе, также могут рассчитывать на такой бонус.

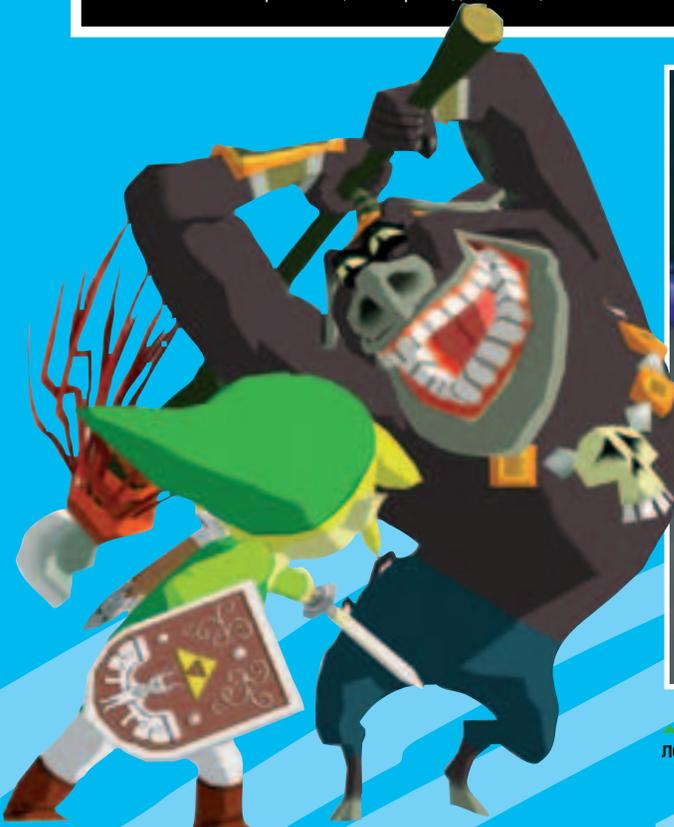
куда, готовый защищать мир от зла и потом вновь уходит в никуда. Что, кстати, с легкостью объясняет тот факт, что Линк в каждой Zelda всегда разный, немножко отличный от своих предшественников. Все легко – ведь это просто разные люди, ээээ... эльфы... хммм, в общем, существа. Legend of Zelda обзаводится собственной мифологией, совер-

шенно необходимой для любого культа. Современная игровая мода не имеет никакого значения. Перед нами Zelda. И все Vice City, The Getaway и Mafia этого мира заставляют в почтительном ожидании... Ну как? Если коротко, то просто невероятно. Новый мультяшный мир дышит жизнью и отрисован с такой детализацией и вниманием к ме-

лочам, которым позавидует любая Halo. И даже феноменальный Metroid Prime окажется лишь «примерно на одном уровне» с Wind Waker. Злополучная графика в стиле cel-shading на деле таковой не является. Nintendo называет технологию toon-shading, и отличия от набившего оскомину стиля заключаются не только в названии. В графике Zelda отсутствуют толстые линии, выделяющие полигональные модели, выполненные в cel-технике. Уникальная модель освещения, проработанная до мельчайших деталей анимация и чудесные текстуры создают на экране ощущение прекрасно нарисованного мультфильма. Трехмерного, но при этом нарисованного вручную. Представьте себе Shrek, на которого после обсчета моделей вместо силиконовых текстур были натянуты карандашные и пастельные тона. Отдельной строкой, разумеется, отмечаются огромные хитрющие глаза...

В своем стремлении поймать неуловимое и дать игрокам возможность как следует рассмотреть невидимое авторы игры зашли еще дальше, чем в Ocarina of Time. Там-то все было просто – нам всего-навсего давали возможность путешествий во времени. В мире Wind Waker основной движущей силой является ветер, еще одна субстанция, как гово-

рится, без запаха и вкуса. Большая часть территории мира в Wind Waker покрыта водой, и все свои путешествия Линк отныне совершает на умной и не в меру болтливой парусной лодке. Для подобных вояжей необходима возможность управлять направлением ветра, и у вас она появится буквально спустя час после начала игры. Полноценная замена окарине из двух предыдущих серий, музыкальная волшебная палочка под названием Wind Waker, позволяет начинающему волшебнику добиться многого. Принцип действия похож на окарину, однако теперь значение имеют не только ноты, которые вы играете, но и темп музыки. Wind Waker отсчитывает такты, как заправский метроном, а вам необходимо лишь попасть в нужную ноту в нужное время. Процесс требует определенного привыкания, но после того как все начинает получаться, доставляет истинное удовольствие. Вообще, новая Zelda выделяется, прежде всего, именно этим моментом. Поначалу все выглядит странно, необычно, непонятно. Однако уже спустя пару минут (в отдельных особо тяжелых случаях – полчаса) во всем можно великолепно разобраться, и, умело используя полученные навыки, веселиться на полную катушку. Кстати, об огромных хитрющих глазах. Линк



▲ Большой кухонный нож одного из гоблинов неудобен, но может оказаться полезен при решении очередной головоломки

LEGEND OF ZELDA THE WIND WAKER



▲ Хроники пикирующего эльфа во всей красе. По мере развития сюжета вам не раз придется вернуться в родную деревню.



▲ Огнедышаще-летающие монстры в новой Zelda – не редкость.



частенько пытается помочь вам справиться с очередной головоломкой, настойчиво оглядывая какую-нибудь деталь интерьера. Капитальной перестройки игрового процесса по сравнению с Ocarina of Time не случилось. The Wind Waker – это «еще одна Zelda» с новым интересным дизайном, оригинальными сюжетными решениями и гигантским новым миром, открытым для исследования. Впервые все путешествия происходят на воде. Впервые количество секретов и мелких островков превышает все разумные пределы. Нет рыбалки. Зато есть развеселые поиски сокровищ. В классическом понимании – меньше подземелий. На деле – меньшее количество стандартных dungeon'ов компенсируется более массивным и интересным внешним миром. Порой для того чтобы добраться до входа в очередное подземелье, приходится преодолеть немало препятствий. Максимальное удовольствие новая Legend of Zelda доставит, конечно же, старым фанатам сериала. Не вполне следуя традициям Majora's Mask переворачивать все с ног на голову, Wind Waker все же дает фанатам возможность как следует посмеяться.

Так, например, спустя тысячу лет (а именно столько прошло на землях Hyrule с момента последнего появления нашего героя) замечательная раса камнеедов отрастила себе крылья и в целом значительно похудела. При этом по-прежнему обожаемая дымящаяся вулканическая скала является их единственным и любимым пристанищем. Мир Zelda все так же полон сюрпризов и очаровательных обитателей. Так, таинственный и древний лес, расположенный в дупле гигантского дерева, населен веселой расой древесных листочков, которые в благодарность за избавление от паразитов, похожих на ожившие кусочки ягодного желе, подарят специальный лист Deku Leaf, который можно использовать вместо парашюта, и станцуют веселый танец. Изменений собственно в игровой механике достаточно много, однако общей картины они не меняют, ибо предназначены, чтобы сделать ваше пребывание в Wind Waker максимально удобным и веселым. Так, например, Линк теперь может подобрать любое оружие, брошенное противником. Это может быть палка, гигантское копье или даже некое подобие сабли-ма-

www.vgw.ru
748-44-11

VGW
video games world

интерактивный
интернет-магазин

\$ 240
Официальная гарантия от компании Sony на 1 год, в подарок Вы получаете S-Video/AV кабель.

\$ 199
В подарок Вы получаете фирменную ручку и бейсболку с логотипами GameCube

\$ 295
В подарок Вы получаете игры Jet Set Radio Future и Sega GT 2002.

- ▶ Все игры, все приставки, все аксессуары
- ▶ Самые низкие цены в Москве
- ▶ Бесплатная доставка по Москве в пределах МКАД

Посетите наш сайт!
Вы будете приятно удивлены!

\$ 47 **\$ 44** **\$ 47**

Mortal Kombat: Deadly Alliance WWE Smackdown 4: Shut Your Mouth Grand Theft Auto: Vice City

\$ 45 **\$ 115** **\$ 45**

2 карты памяти 8MB (PS2) Руль Logitech Driving Force (PS2) Беспроводной джойстик Eclipse Wireless (Xbox)

\$ 40 **\$ 45** **\$ 45**

Halo: Combat Evolved Tom Clancy's Splinter Cell Super Mario Sunshine



чете. Другое дело, что вынести все это обмундирование за пределы комнаты невозможно, а оружием необходимо пользоваться лишь для того, чтобы эффективнее бороться с врагом или решать головоломки. Не стоит расстраиваться – у Линка имеется и собственный полный арсенал, включая бумеранг, который теперь может подряд поражать до пяти выбранных целей. Бои теперь куда более структурированы и интересны. У Линка появилось по одному новому специальному удару для каждого из монстров – для его исполнения необходимо дожидаться, пока меч засветится зеленым (ну, почти как у Фродо во «Властелине колец»!) и нажать на кнопку A. Результатом станет какой-нибудь невероятный кульбит в стиле лучших комб из Soul Calibur. Deku Leaf, о котором мы рассказывали чуть выше, является одним из самых ценных приобретений. При помощи этого нехитро-

го устройства Линк может с высокой эффективностью лупить некоторых врагов, генерировать сильные порывы ветра (это весьма пригодится в некоторых подземельях, в которых обычного природного ветра, разумеется, нет) и, разумеется, парить над территорией на эдаком парашюте. Бесконечно это делать, конечно, не удастся, поскольку использование Deku Leaf расходует магию, запасу которой свойственно в самый неподходящий момент подходить к концу. В числе новых игровых элементов значится также и модный сейчас stealth-action – похоже, единственный элемент игры, с которым Миямото пошел на поводу у толпы. Стелс-уровней во всей игре всего несколько, и их прохождение, как правило, связано с прокрадыванием с бочкой на голове мимо тупоголовых, но уж очень свирепых кабаноподобных охранников. Стоит ли говорить, что в моменты особой опасности Линк

корчит наиболее хитрую физиономию? Wind Waker, помимо всех своих очевидных достоинств, представлен выше, весьма сильна и с технической точки зрения. Да, взглянув на первый остров и вдоволь нарубившись трехмерной, колышущейся на ветру травки, вы, возможно, скажете, что ничего особенного в этой графике нет. Но подождите со своими суждениями. Хотя бы до первого подземелья. Огненные потоки лавы, с огромной мощностью извергаемые из вулкана на высоту десятков метров наверняка изменят ваше мнение. А ведь еще есть светлячки, лампы, факелы – каждый световой эффект представляет собой маленький шедевр. Детализация игровых моделей заставляет в недоверии прижимать нос к экрану – в чем трюк, в чем фокус? Причем виной тому, скорее, не количество полигонов (и без того весьма солидное), а качество анимации и гра-

мотнейший дизайн. Избавившись от ограничений картриджа и слабенького звукового процессора N64, знаменитый Кодзи Кондо создал для Wind Waker уникальный саундтрек, одновременно величественный и по-домашнему уютный. Вместе с новыми мелодиями – римейки хорошо знакомых тем, включая Hyrule Overworld из OoT. Не буду больше пытаться вас своими субъективными рассказами. Лучше постарайтесь хоть одним глазком взглянуть на это монументальное творение, а еще лучше поиграть в него. Wind Waker настолько близка к понятию «идеальная игра», что, как и в случае с Oscarina of Time, после завершения путешествия приходит нештучный страх. А во что же после ЭТОГО я смогу играть? Впрочем, это легко можно списать на мою безнадежно глупую преданность творениям одного простого игрового дизайнера. Так что не верьте ни единому слову! ■



▲ Не умаляя достоинств огня и световых эффектов, отметим, что вода удалась разработчикам на редкость хорошо.

